

Муниципальное бюджетное учреждение «Многопрофильный центр
социальной помощи семье и детям «Семья» во имя святой блаженной
Ксении Петербургской Красненского района

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ МЦСПСиД «Семья»
Красненского района

-----Патола О.Я.

Приказ № 95-од от 10.01.2023 года



Дополнительная образовательная программа по
декоративно - прикладному творчеству

«Мир фантазий»

Срок реализации: 6 месяцев

село Горки

2023 год

2023 год

*Творчество – особый вид деятельности,
оно в самом себе несёт удовлетворение.*

Паустовский К.Г.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В многопрофильном центре социальной помощи семье и детям «Семья» созданы благоприятные условия для полноценного отдыха детей, для развивающего и привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в творческом развитии.

Направленность программы.

Программа дополнительного образования «Мир фантазий» имеет художественно – эстетическую направленность и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС).

Программа разработана для детей в возрасте от 3-х до 18 лет
Новизна рабочей программы «Мир фантазий» в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в творческой проектной деятельности во внеурочное время. Дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, макаронны, крупы, бросовый материал), а также

проводить лабораторные опыты с бумагой, организовывать виртуальные экскурсии по историческим местам, которые славятся своими народными промыслами с целью развития умения работать с разными материалами для того, чтобы уметь переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность программы:

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с различным материалом, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цель программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами, их свойствами и приемами работы с ними;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;

- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»)

Настоящая Программа разработана с учетом требований следующих ***нормативно - правовых актов:***

1.Федеральный закон от 26 декабря 2012 года N 273-ФЗ

« Об образовании в Российской Федерации»

2.Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года). В статье 29 указывается, что «воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме, т.е. на всестороннее развитие личности ребенка»;

3.Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 02.12.2013);

4.Федерального закона № 442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

5. СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации».

Сроки реализации. Программа дополнительного образования рассчитана на 6 месяцев обучения - 120 академических часов.

Контингент. Программа разработана для детей в возрасте от 3-х до 18 лет

Программа имеет 3 возрастные категории:

- 1 категория – дети в возрасте от 3 до 8 лет ;
- 2 категория - дети в возрасте от 8 до 12 лет;
- 3 категория – подростки в возрасте от 12 до 18 лет.

Объем каждого раздела программы составляет 24 часа.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю, для 1 категории - по 1 академическому часу (20-35 минут в соответствии с возрастом); для 2 и 3 категории - по 1 академическому часу (45 минут, с перерывами на физкультминутки).

Учебно-тематический план (6 месяцев обучения)

№	Разделы программы	Возрастная категория	Количество часов		
			Всего	Теоретическая	Практическая
1	Бумажное царство(бумага, картон, салфетки)	3-18 лет	24	2	22
2	Фантазии из природного материала (песок, семена).	3-18 лет	24	2	22
3	Волшебный клубок (ткань, нити, пряжа).	3-18 лет	24	2	22
4	Мастерим из подручного и бросового материала (коробки, баночки, пробки и т.д.)	3-18 лет	24	2	22
5	Страна макаронии (макаронны, крупы)	3-18 лет	24	2	22

	Итого		120	10	110
--	-------	--	-----	----	-----

Содержание программы дополнительного образования.

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с природным материалом;
- работа с тканью и нитками;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с макаронами, крупами

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;
- для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;

- занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;

- функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательной программы “Мир фантазий” включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (устное изложение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);

- практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методы работы на занятии:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;
- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий по ручному труду используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;

- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

Использование новых современных технологий

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

- личностно-ориентированный подход в обучении,
- здоровье сберегающие технологии,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационно – коммуникативные технологии.
- технология «Портфолио»

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется ***технология индивидуализации и коллективного обучения*** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод ***гендерного*** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровье сберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

- правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;

- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);
- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (День Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых МБУ «МЦСПСиД «Семья» Красненского района, и другими учреждениями.

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;

- столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- компьютер для демонстрации иллюстративного материала;

Ресурсы:

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);
- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- стиплер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.
- Макароны, крупы;

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью, макаронами, крупами. Широкий выбор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, макарон и круп, ткани, ниток, природного и бросового материалов, пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими приспособлениями и инструментами
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научиться изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Очевидный результат, который получает ребенок в итоге занятий:

- *объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр - открытку, сувенир);
- *информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
- *эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду, составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Так как Программа составлена для определенного контингента и предусматривает свободное время зачисления в группу, периодичность посещения занятий и длительность пребывания в МБУ «МЦСПСиД «Семья» Красненского района, то данная форма контроля применима только к детям, постоянно посещающим занятия и прошедшим полный курс.

Список использованной литературы:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
10. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
11. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

12. <http://www.liveinternet.ru>
13. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
14. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
15. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
16. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
17. <http://stranamasterov.ru>

