**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Город мастеров»**

Программа дополнительного образования **«Город мастеров»** имеет художественно – эстетическую направленность и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС).

**Актуальность программы:**

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Принципы, лежащие в основе программы***:*

доступность(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядность(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научность(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Объем и срок освоения программы**: программа рассчитана на 6 месяцев обучения (120 часов в год).

**Формы организации деятельности*:*** групповая и индивидуальная.

**Количественный состав группы** – 1 - 8 человек

**Контингент*.*** Программа разработана для детей в возрасте от 3-х до 18 лет

**Режим занятий** -занятия проходят 1 раз в неделю, для 1 категории - по 1 академическому часу (20-35 минут в соответствии с возрастом); для 2 и 3 категории - по 1 академическому часу (45 минут, с перерывами на физкультминутки).

**Формы проведения занятий:**

Лекция, учебная игра, творческий проект, конкурсы, экскурсия и т.д.

**Формы организации деятельности обучающихся:**

Лекция, практическая работа, учебная игра, чаепитие и пр.

**Программа включает в себя следующие направления деятельности:**

работа с бумагой и картоном;

работа с природным материалом;

работа с тканью и нитками;

работа с подручным и бросовым материалом;

работа с макаронами, крупами

**Техническое оснащение занятий:**

просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;

столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;

место для размещения выставочных работ;

шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;

компьютер для демонстрации иллюстративного материала;

**Ресурсы:**

цветная бумага, картон, гофрированная бумага;

природный материал (сухие листья, веточки и т.д.); бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);

трафареты;

стиплер, дырокол;

клей, клеевой пистолет, пластилин;

линейки, ножницы с тупым концом;

кисточки, краски, карандаш, фломастеры;

иглы тонкие, нитки, булавки с головками;

пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

Макароны, крупы;

**Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

выполнять поделки из бумаги, макарон и круп, ткани, ниток, природного и бросового материалов, пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими

приспособлениями и инструментами

выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;

отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;

доводить начатую работу до конца;

научиться изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;

расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.**

педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду, составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;

проведение выставок детских работ;

участие в конкурсах.

***Техническое оснащение занятий.***

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;

- столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;

- место для размещения выставочных работ;

- шкафы для хранения инструментов, материалов, образцов готовых

изделий;

- компьютер для демонстрации иллюстративного материала; принтер;

- магнитная доска;